

KOLLEKTIVAVTAL

2017-09-01–2020-08-31

**Allmänna anställningsvillkor och löner m m
för musiker, musikartister och discjockeys
anställda vid**

Folkets Hus och Parker

**Arbetsgivarföreningen KFO (KFO)
Svenska Musikerförbundet, SMF**

Innehållsförteckning

Allmänna anställningsvillkor

1 kap	Inledande bestämmelser.....	3
1 §	Tillämpningsområde.....	3
2 §	Anställningsavtal.....	3
2 kap	Allmänna anställningsvillkor.....	3
3 §	Anställningsform.....	3
4 §	Tjänstgöringsskyldighet.....	3
5 §	Arbetstid.....	4
6 §	Arbetspauser.....	4
7 §	Dygnsvila samt veckovila.....	4
8 §	Dispens från arbetstidslagens bestämmelse om veckovila.....	5
9 §	Sjukdom.....	5
10 §	Anställnings upphörande.....	5
3 kap	Bestämmelser om lön och andra ersättningar.....	6
11 §	Minimilön m m.....	6
12 §	Helgaftonsersättning.....	7
13 §	Ersättning för extra arbetstid.....	7
14 §	Traktamente och logi.....	7
15 §	Rese- och transportkostnadsersättning.....	8
4 kap	Särskilda bestämmelser.....	8
16 §	Försäkringar.....	8
17 §	Ansvar för instrument m m.....	9
18 §	Medbestämmandelagen.....	9
19 §	Särskilda bestämmelser för orkesterledare och arbetsgivare.....	9
20 §	Fackligt arbete och skyddsarbete.....	10
21 §	Förhandlingsordning.....	10
5 kap	Avtalets giltighet.....	11
22 §	Giltighetstid.....	11
	Förhandlingsordning.....	12
	Förhandlingsprotokoll.....	15
	Adresser till KFO, Folkets Hus och Parker och SMF.....	16

1 Kap Inledande bestämmelser

1 § TILLÄMPNINGSSOMRÅDE

Detta avtal reglerar löne- och anställningsvillkor för musiker, musikartister och diskjockeys anställda i medlemsföretag i Folkets Hus och Parker.

2 § ANSTÄLLNINGSAVTAL

Avtal om anställning ska bekräftas skriftligen och undertecknas av båda parter. Avtalet ska utan dröjsmål växlas mellan parterna.

Av anställningsavtalet ska lönen och kostnadsersättningar samt den totala speltiden per dag och vecka tydligt kunna utläsas.

För den händelse arbetsgivaren önskar uppehåll mellan spelperioderna som omnämns i 5 § 3 st, ska också av anställningsavtalet framgå huruvida och i förekommande fall med vilket belopp ersättning för sådant uppehåll ska utges.

2Kap Allmänna anställningsvillkor

3 § ANSTÄLLNINGSFORM

Om arbetsgivaren och arbetstagaren inte kommer överens om annat gäller anställning för viss i varje särskilt fall angiven tid.

4 § TJÄNSTGÖRINGSSKYLDIGHET

Om ändrade förhållanden kräver det och inte särskilda skäl utgör hinder, ska anställd på begäran av arbetsgivaren även spela för denne i annan lokal på annan ort. Särskilda kostnader på grund av flyttningen ska ersättas i enlighet med avtalets lönebestämmelser i Kap 3.

Om arbetsgivaren vid samma speltillfälle förutsätter tjänstgöring i mer än en lokal, ska detta särskilt anges. För tid som åtgår för förflyttning av instrument m m utgår ersättning i enlighet med avtalets lönebestämmelser i Kap 3.

Om anställd förutsätts ackompanjera gästsuppträdande artister o dyl, ska detta särskilt anges vid överenskommelse om anställning.

5 § ARBETSTID

Ändring av fastställd arbetstid ska ske efter överenskommelse.

Arbetstid som tillfälligtvis förlängs med högst tio minuter berättigar inte till förhöjd lön enligt 13 §.

Efter överenskommelse kan uppdelning av arbetstiden med längre uppehåll mellan spelperioderna än en halvtimme tillämpas om synnerliga skäl föreligger.

Upphåll på upp till en halvtimme är att betrakta som tjänstgöringstid. Arbetsgivare, som gör löneavdrag på grund av att anställd inte börjat arbeta på avtalad tid, ska snarast påkalla förhandling med lokal facklig organisation inom SMF i frågan.

6 § ARBETSPAUSER

Musiker

Paus läggs ut av arbetsgivaren efter samråd.

Paus ska förläggas så att högst 2 timmars speltid i en följd kan uttagas.

Vid 3 timmars tjänstgöring har anställd rätt till paus/pauser om sammanlagt 20 minuter, vid 4 timmars tjänstgöring sammanlagt 30 minuter, vid 5 timmars tjänstgöring sammanlagt 40 minuter, vid 6 timmars tjänstgöring sammanlagt 50 minuter.

Musikartister och discjockeys

För musikartister och discjockeys utläggs paus av arbetsgivaren efter samråd. Arbetstidslagen ligger till grund för miniminivån.

7 § DYGNSVILA SAMT VECKOVILA

Dygnsarbetstiden ska förläggas så att anställd får rimlig dygnsvila, minst 11 timmars sammanhängande dygnsvila per 24-timmarsperiod.

Genom överenskommelse vid lokal förhandling med SMF, kan avsteg göras från bestämmelsen ovan. Överenskommelsen ska ange på vilket sätt kompensation ska ske.

Veckoarbetstiden ska förläggas så, att anställd för varje period om 7 dagar, där ej särskilt förhållande tillfälligtvis påkallar undantag, erhåller minst 36 timmars sammanhängande ledighet (ledighetsdag).

8 § DISPENS FRÅN ARBETSTIDSLAGENS BESTÄMMELSE OM VECKOVILA

SMF förbinder sig att medge viss dispens från arbetstidslagens bestämmelser om veckovila.

Dispens ges för företag där arbetsförhållandena motiverar viss sammanhängande tjänstgöring. Sådan sammanhängande tjänstgöring ska kunna förekomma vid säsongföretag samt vid företag med likartad arbetsituation.

Medlemsföretag i FHPA ska till SMF inkomma med önskemål om dispens från arbetstidslagens bestämmelse om veckovila för godkännande.

Ersättning för utebliven ledighetsdag som följd av dispens enligt föregående stycke, ersätts enligt 13 §.

För anställd, som dagligen har att tjänstgöra i samband med teater, cabaret och varieté och som inte är anställd vid sådant företag, som nämns ovan ska på endera partens begäran lokala förhandlingar upptagas och särskild överenskommelse träffas mellan parterna.

9 § SJUKDOM

Rätten till sjuklön regleras i lag (1991:1047) om sjuklön (SjLL).

Sjukdom skall omgående anmälas till arbetsgivaren och, om arbetsgivaren så påfordrar, styrkas av läkare. Läkarintyg bekostas i sådant fall av arbetsgivaren.

Vid sjukfrånvaro som ej ger rätt till sjuklön reduceras lönen med ett belopp motsvarande beräknad lön avseende frånvarotiden.

Om arbetsgivaren så begär och sjukdomen inte lägger hinder ivägen bör anställd medverka vid anskaffande av vikarie.

10 § ANSTÄLLNINGENS UPPHÖRANDE

Anställningens upphörande m.m. regleras i tillämpliga delar i lag (1982:80) om anställningsskydd (LAS).

Anmärkning:

Parterna har i bilaga 1 till del/a avtal i enlighet med mellan parterna framvuxen praxis närmare förtecknat ett antal situationer, som med hänsyn till avtalsområdets speciella karaktär, utgör vägledning vid bedömningen av vad som kan anses utgöra grundför uppsägning m m.

3 Kap Bestämmelser om lön och andra ersättningar

11 § MINIMILÖN M M

Minimilön

Vid anställning av musiker, musikartister och discjockeys utgår minimilöner enligt följande:

Fr.o.m. 2017-09-01:	
Timlön före kl 01.00	293 kr
Timlön efter kl 01.00	339 kr
Fr.o.m. 2018-09-01:	
Timlön före kl 01.00	300 kr
Timlön efter kl 01.00	347 kr
Fr.o.m. 2019-09-01:	
Timlön före kl 01.00	306 kr
Timlön efter kl 01.00	354 kr

För varje anställningstillfälle utges lön för minst 3 timmar.

Om avtalad lön överstiger den totala summan av lön, lönetillägg, extra lönetillägg och andra ersättningar exklusive repetitionstid och ackompanjemang m m enligt miniminivån i kollektivavtalet, ska de enskilda lönedelarna anses ingå i den avtalade lönen.

Semesterersättning

Semesterersättning utgår enligt lag och ska anses ingå i lönen om denna överstiger minimilönen, ökad med lagstadgad semesterersättning.

Utbetalning av lön

Såvida inte annan tidpunkt för löneutbetalning särskilt överenskommits, utbetalas lön omgående efter avslutat arbete.

Lönetillägg vid resor

Lönetillägg

För tillträde av anställning längre än 50 km utanför den anställdes hemort utgår ett lönetillägg om 122 kr per den 1 september 2017, om 124 kr per den 1 september 2018 och 127 kr per den 1 september 2019. Samma belopp utgår för återresa till den anställdes hemort. För dag av anställningstiden som ligger mellan tillträdes- och återresedagen utgår ett lönetillägg om 227 kr per den 1 september 2017, om 231 kr per den 1 september 2018 samt 237 kr per den 1 september 2019 per resdag om förflyttning sker mellan olika spelplatser.

Extra lönetillägg

För dag av anställningstiden som ligger mellan tillträdes- och återresedagen utgår ett extra lönetillägg med 270 kr per dag den 1 september 2017, med 276 kr per dag den 1 september 2018 samt 282 kr per dag den 1 september 2019, om överenskommelse om traktamente ej träffas.

Övriga lönetillägg

Om arbetsgivaren kräver att instrumenten ska vara uppsatta tidigare än en timme före arbetets början ska överenskommelse härom träffas vid anställningens ingående. För denna väntetid utgår ersättning för varje påbörjad halvtimme med 74 kronor per den 1 september 2017, med 75 kr per den 1 september 2018 samt 77 kr per den 1 september 2019.

Om nedpackning av instrument inte kan ske i omedelbar anslutning till arbetets slut ska ersättning utgå för varje påbörjad halvtimme med 96 kr per den 1 september 2017, med 98 kr per den 1 september 2018 samt 100 kr per den 1 september 2019.

För repetitionstid och ackompanjemang m.m. utöver ordinarie arbetsuppgift utgår tillägg enligt överenskommelse från fall till fall, dock minst 266 kr per timme per den 1 september 2017, minst 272 kr per timme per den 1 september 2018 samt 278 kr per timme per den 1 september 2019.

För tid som åtgår för förflyttning av instrument m.m. enligt 4 § utgår ersättning per påbörjad halvtimme med 80 kr per den 1 september 2017, med 81 kr per den 1 september 2018 samt 83 kr per den 1 september 2019.

Övrigt

För större orkester, rena amatörorkestrar samt för orkestrar som introduktionsspelar kan med vederbörande lokalavdelning överenskommas om reduktion av ovanstående tariffer. Detsamma gäller för utpräglade ungdomsgrupper såsom skolorkestrar och liknande samt för discjockeys som tillhör kategorin skolungdom eller som endast undantagsvis arbetar som discjockeys.

12 § HELGAFTONSERSÄTTNING

För arbete på midsommar-, jul- och nyårsafton utgår ersättning med 100 % på ordinarie lön enligt detta avtal.

13 § ERSÄTTNING FÖR EXTRA ARBETSTID

Om den överenskomna speltiden per dag överskrider sex timmar höjs timlönen från den sjunde timmen med 50 % av minimilön enligt detta avtal före kl 01.00 och på samma sätt med 100 % mellan kl 01.00 och 13.00. Ersättning utgår för påbörjad halvtimme.

För speltid som läggs ut på ledighetsdag enligt 7 § utgår lön med timlön enligt detta avtal jämte 100 %.

14 § TRAKTAMENTE OCH LOGI

I enlighet med skatteverkets regler kan traktamente och kostnad för logi som kan anses avdragsgilla utgå.

Anmärkning:

Traktamente enligt Skatteverkets regler är för närvarande (2017) 220 kr för heldag och 110 kr för halvdag vid avresedagar efter kl 12.00 och hemresedagar med återkomst innan kl 19.00. Nattschablon är 110 kr.

Om arbetsgivaren har möjlighet att tillhandahålla logi ska kostnaden bestri-
das av arbetsgivaren och login skall motsvara svensk lägenhetsstandard, om
möjligt i enkelrum inom gångavstånd från arbetsplatsen.

Om annan överenskommelse om logi träffas innebärande ersättning ska den
betraktas som lön.

Om överenskommelse om traktamente ej träffas enligt Skatteverkets regler
men resa längre än 50 km utanför den anställdes hemort har gjorts för till-
träde av anställning, ska extra lönetillägg enligt 11 § utbetalas.

Överenskommelse om traktamente och logi ska tas med i anställningsavtalet

15 § RESE- OCH TRANSPORTKOSTNADSERSÄTTNING

För orkestrar, musikartister och discjockeys utgör hemorten utgångsort för
beräkandet av rese- och transportkostnadsersättningarna.

För inställelse erhålls en ersättning för rese- och transportkostnad enligt
överenskommet färdväg från hemort till arbetsplatsen och åter.

Om flera på varandra följande arbetsplatser ingår, innan återresa till hemort
sker, ska resekostnadsfördelning tillämpas mellan arbetsgivarna vid de be-
rörda arbetsställena.

Anställd som är bosatt på annan ort än orkesterns normala utreseort är inte
berättigad till ersättning för eventuella extra kostnader.

Resekostnadsersättning utgår enligt följande:

Orkesterbuss, tung lastbil per mil	kr 50:00
Större personbil, lätt lastbil per mil	kr 41:00
Personbil med släpvagn per mil	kr 33:00
Personbil per mil	kr 31:00

Tillägg per medpassagerare och mil kr 02:00

Ersättning utgår dock alltid för lägst 10 mil.

Vid överenskommelse om annat färd sätt utgår ersättning för faktiska kostnader.

4 Kap Särskilda bestämmelser

16 § FÖRSÄKRINGAR

I enlighet med senaste träffade överenskommelser mellan KFO och LO tillförsäkras arbetstagarerna följande försäkringsförmåner.

Kooperationens avtalspension (KAP)
 Trygghetsförsäkring (TFA)
 Gruppsjukförsäkring (AGS-K)
 Grupplivförsäkring (AGL)
 Omställningsförsäkring inkl AGB

17 § ANSVAR FÖR INSTRUMENT M M

Arbetsgivare tillhandahåller omklädningsutrymme i enlighet med Arbetsmiljöverkets normer.

Vid behov tillhandahåller arbetsgivaren för förvaring av instrument m m lämpligt låsbart utrymme beläget så nära estraden som de lokala möjligheterna medger.

Såväl arbetsgivaren som den anställde ska medverka till att förebygga att instrument skadas om dessa under tjänstgöringstid tillfälligt måste lämnas utan uppsikt (arbetspaus).

Arbetsgivaren ansvarar, utöver självrisk, inte för skada på förvarade instrument m m som skulle kunna ersättas enligt villkoren för specialförsäkring av musikinstrument m m. Självriskbeloppet är maximerat till 1 000 kr per skadetillfälle.

Om musiker tecknat sådan försäkring men skadeersättning vägrats på grund av bristande aktsamhet som beror på an arbetsgivaren försummat sina åtaganden enligt 2 och 3 st ovan, blir arbetsgivaren skadeståndsskyldig.

Anmärkning:

Instrumentförsäkring och ansvarsförsäkring kan tecknas via Svenska Musikerförbundet.

18 § MEDBESTÄMMANDELAGEN

Bestämmelser i detta kollektivavtal innebär inte någon reglering av lagen (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet (MBL) dispositiva regler eller tillämpning av lagens 32 §.

19 § SÄRSKILDA BESTÄMMELSER FÖR ORKESTERLEDARE OCH ARBETSGIVARE

Orkesterledarens förpliktelser

Det åligger orkesterledare eller motsvarande att

- tillhandahålla affischer och annat reklammaterial om överenskommelse därom träffats. Detta material ska tillhandahållas i god tid före arbetspassets början (minst 14 dagar) under förutsättning att anställningsavtal är undertecknat och utväxlat. Begärda affischer ska av arbetsgivaren användas eller återlämnas,
- tillse att de anställda infinner sig i så god tid på arbetsplatsen att arbetet kan påbörjas på utsatt tid,
- motta information om de speciella villkor som gäller för den aktuella arbetsplatsen, informera övriga anställda i orkestern samt
- tillse att samtliga följer de aktuella villkoren, till arbetsgivaren före arbetets början lämna uppgifter om de anställda orkestermedlemmars fullständiga namn, födelsedata, mantalsskrivningsort, fullständig postadress samt övrigt underlag för utbetalning av löner och övriga ersättningar enligt detta avtal.

Arbetsgivarens åtaganden

Arbetsgivaren bör tillse att

- de anställda rar tillträde till arbetsplatsen så att arbetet kan påbörjas på utsatt tid,
- lämna information om de speciella villkor som gäller på den aktuella arbetsplatsen,
- i god tid lämna information om arbetsplatsens belägenhet med telefonnummer till kontaktperson.

20 § FACKLIGT ARBETE OCH SKYDDSRARBETE

På grund av att stationär verksamhet endast undantagsvis förekommer inom parternas gemensamma kollektivavtalsområde ska fackligt arbete som förutsatts ankomma på facklig förtroendeman samt skyddsarbete ombesörjas direkt genom SMF och dess lokala organisationer.

Till facklig förtroendeman inom detta avtalsområde kan även utses person som inte är anställd på arbetsplatsen. Till sådan förtroendeman utgår ersättning för utförda uppdrag på respektive arbetsplats enligt minimilönerna i 11 §, reducerat med 40 procent.

Sådan facklig förtroendeman ska anmälas till respektive arbetsgivare av den lokala fackliga organisationen.

Ärende som ska behandlas skall i god tid anmälas till arbetsgivaren.

SMF ombesörjer, i samarbete med FHPA erforderlig utbildning för regionala skyddsombud.

21 § FÖRHANDLINGSORDNING

Den i huvudavtalet KFO-LO intagna förhandlingsordningen gäller för avtalsområdet.

5 Kap Avtalets giltighet

22 § GILTIGHETSTID

Detta avtal gäller fr.o.m. den 1 september 2017 t o m den 31 augusti 2020. |

ARBETSGIVARFÖRENINGEN KFO
Johan Rydstedt

SVENSKA MUSIKERFÖRBUNDET
Thomas Bjelkerud

Kollektivavtal Bilaga 1

FÖRHANDLINGSORDNING mellan Arbetsgivarföreningen KFO (KFO) och Svenska Musikerförbundet (SMF)

KFO och SMF har isyfte att främja en fredlig lösning av tvistefrågor på den för parterna gemensamma delen av arbetsmarknaden träffat följande överenskommelse.

§ 1 AVTALETS GILTIGHET

Mom 1

Avtalet gäller arbetstagare anställda vid anläggningar som är medlemmar i KFO.

Mom2

Ansluts anläggningar till KFO under avtalets giltighet gäller detta avtal för dess arbetstagare från den tidpunkt anläggningen erhållit medlemskap i KFO.

Om anläggningen är bundet av tidigare avtal gäller det här avtalet från den tidpunkt som parterna är överens om.

§2 ALLMÄNNA FÖRUTSÄTTNINGAR

Det förutsätts, att arbetsgivare och arbetstagare genom ömsesidigt hänsynstagande söker i samförstånd ordna sina gemensamma angelägenheter och såvitt möjligt förebygga uppkomsten av tvist.

Preskription av anspråk

Om förhållande, vartill rättsanspråk enligt kollektivt eller enskilt avtal hänförs sig, varit känt på arbetsgiversidan eller KFO respektive den lokala fackliga organisationen eller enligt § 3 a särskilt utsedda arbetstagare på arbetsplatsen eller fackets centrala organisation i fyra månader utan att förhandling begärts enligt bestämmelserna i denna paragraf, har parten därefter förlorat rätten att påkalla förhandling rörande anspråket.

Oberoende av sådan kännedom om förhållandet är rätten att påkalla förhandling förlorad, om förhållandet ligger mer än två år tillbaka i tiden.

§ 3 FÖRHANDLINGSORDNING

Påkallas från endera sidan förhandling skall följande ordning gälla:

a) Lokal förhandling

Förhandling mellan arbetsgivaren och arbetstagarnas lokala fackliga organisation (lokal förhandling). Med lokal organisation avses lokalavdelning/distrikt eller arbetstagare på arbetsplatsen som den fackliga organisationen utsett därtill.

Lokal förhandling skall påbörjas snarast möjligt och senast två veckor från dagen för dess påkallande, såvida ej parterna enas om uppskov.

Kan uppgörelse ej ernås vid lokal förhandling, ankommer det på part, som vill fullfölja ärendet, att hänskjuta frågan till central förhandling.

b) Central förhandling

Förhandling under medverkan av KFO och den fackliga centrala organisationen (central förhandling).

Framställning om sådan förhandling skall göras hos motparten senast två månader från den dag den lokala förhandlingen avslutats med nedanstående avsteg.

Framställan om central förhandling

- beträffande MBL§§ II, 12, 14 och 38 skall ske inom 7 kalenderdagar,
 - beträffande MBL §§ 34 och 35 skall ske inom 10 kalenderdagar (av arbetsgivaren),
- räknat från den dag den lokala förhandlingen är avslutad.

Påkallas ej förhandling inom föreskriven tid, förloras rätten till förhandling.

Central förhandling skall påbörjas snarast möjligt och senast tre veckor från dagen för dess påkallande såfram ej parterna enas om uppskov.

Protokollsanteckningar

1. Som avslutningsdag för lokal respektive central förhandling skall anses den dag, då berörd part alternativt parter förklarar förhandlingen avslutad, eller givit motparten skriftligt besked om att han anser förhandlingen avslutad.

2. För att underlätta behandlingen av lokala frågor är det lämpligt, att vardera parten utser en företrädare med uppgift att svara för kontakten med motparten; meddelande om företrädares namn bör lämnas motparten utan dröjsmål. Det får ankomma på de lokala parterna att avgöra huruvida ytterligare anordningar behöver vidtagas för handläggning- en av de lokala frågorna.

3. Om det förhållande, vartill rättsanspråk hänför sig regleras i lag om anställningsskydd skall istället för de i § 3 ovan angivna tidsfristerna gälla i nämnda lag angivna tidsfristerna.

§ 4 GILTIGHETSTID

Detta avtal gäller från och med den 1 september 2008 tills vidare med tre månaders uppsägningstid.

ARBETSGIVARFÖRENINGEN KFO
Hans-Erik Stierna

SVENSKA MUSIKERFÖRBUNDET
Thomas Bjelkerud

FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

Ärende: Förhandling om kollektivavtal 2017-2020 för musiker, musikartister och discjockeys anställda vid Folkets Hus och Parker

Parter: Arbetsgivarföreningen KFO (KFO)
Svenska Musikerförbundet (SMF)

Tid o plats: 2016-09-29, SMFs lokaler

Närvarande

för KFO: Hans-Erik Stierna

för SMF: Thomas Bjelkerud

- § 1** Parterna prolongerar mellanvarande kollektivavtal om allmänna anställningsvillkor och löner m m från och med 1 september 2017 till och med 31 augusti 2020 enligt bilaga 1.
- § 2** Svenska Musikerförbundet framför att en höjning av Rese- och transporter-sättningarna bör diskuteras utifrån tidigare principer vid nästkommande kollektivavtalsförhandling.
- § 3** Parterna är överens om att under avtalsperioden utreda hur det fortsatta avtalsförhållandet ska se ut, dvs om avtalsvillkoren ska grunda sig på Svenska Musikerförbundets avtal med Visita och/eller Svensk Scenkonst.
- § 4** Denna överenskommelse gäller under förutsättning att den godkänns av Svenska Musikerförbundets styrelse.
- § 5** Förhandlingen förklaras avslutad.

Vid protokollet

Johan Rydstedt

Justeras

Thomas Bjelkerud

Adresser till KFO, Folkets Hus och Parker och SMF

Arbetsgivarföreningen KFO

Box 16355,
103 26 Stockholm
Besöksadress: Klara södra kyrkogata 1
Tel: 08-702 54 00
Fax: 08-714 88 21 info@kfo.se
www.kfo.se

Folkets Hus och Parker

Box 17194, 104 62 Stockholm
Tel: 08-452 25 00
Fax: 08-452 25 05

Svenska Musikerförbundet, SMF

Box 49144,
100 29 Stockholm
Besöksadress: Alströmergatan 25 B
Tel: 08-587 060 00
Fax: 08-16 80 20
info@musikerforbundet.se
www.musikerforbundet.se